

Rund 80 Veranstaltungen aus den Sparten Musik, Tanz, Show/Theater/Literatur, Kabarett und Kinderszene bringt der Burghof Lörrach in der Spielzeit 2024/25 auf die Bühne. Die Gambistin Hille Perl ist als Artist in Residence an drei Abenden mit unterschiedlichen Programmen zu Gast. Und mit den Burghof Talks gibt es ein neues Format im Lörracher Mehrspartenhaus.

Artist in Residence: Hille Perl

Mit dem Perkussionisten Murat Coşkun lotet die Gambistin Hille Perl zunächst musikalische Grenzen und Gemeinsamkeiten aus. Im Programm „Über die Freundschaft“ widmet sie sich anschließend dem verbindenden Element jener Barock-Komponisten, die Johanns Voorhout auf seinem Gemälde „Musizierende Gesellschaft“ im Jahr 1674 festgehalten hat. Und in „Da Pacem“ nimmt sich Hille Perl mit ihren Mitmusikern schließlich den Themen Krieg, Frieden und Palindrome an. Übrigens sollten Freunde der Barock-Musik auch das Konzert des Helsinki Baroque Orchestra & Ana Vieira Leite in der kommenden Saison nicht verpassen.

Burghof Talks und Kunstvermittlung

Als neues Format gibt es ab der kommenden Saison erstmals die Burghof Talks. Mit unterschiedlichen Gästen beleuchten wir jeweils Fragen, die sowohl von gesellschaftlicher Relevanz sind und zugleich auch im Inhalt der jeweiligen Programme Erwähnung finden. Beispiele sind etwa Umweltschutz und Klimawandel oder der Umgang mit schweren Erkrankungen. Als weitere Programmextras bleiben die Angebote im Bereich der Kunstvermittlung – mit Workshops, offenen Proben und mehr – ein fester Bestandteil des Burghof-Programms.

Show/Theater/Literatur

Mit den beiden Tanzteams The Ruggeds & Ghetto Funk Collective aus den Niederlanden startet der Burghof mit einer großen Party und einem Abend voller Live-Musik, Improvisation und spektakulärem Tanz am 4. Oktober in die neue Spielzeit. Das Minguet Quartett widmet sich gemeinsam mit Sprecher Frank Arnold großen kammermusikalischen Werken sowie den Texten Franz Kafkas. Der Geiger und Humorist Aleksey Igudesman bringt mit der Schlagzeugin Lucy Landymore ein kontrastreiches und beschwingtes Programm auf die Bühne – frei nach dem Motto „Chill & Thrill“, und bei Sawdust Symphony trifft Handwerk auf Zirkuskunst. Die Pantomimen Bodecker & Neander nehmen das Publikum kurz vor Weihnachten mit auf eine Winterreise. Zum Jahreswechsel verzaubert das kanadische Kollektiv People Watching mit dem Stück „Play Dead“ die Zuschauer*innen. Dieses verbindet Clownerie, brillante Performance und eine Choreografie, die die Schwerkraft zu überwinden scheint. Sadeck Berrabah bringt seine gefeierte Show „Murmuration“ nach Lörrach und das Merlin Puppet Theatre gewährt Einblicke in eine düstere, tragisch-komische Puppenstube. Natürlich finden auch die BurghofSlams in der Saison 24/25 in mehreren Varianten statt – unter anderem zum Weltfrauentag.

Musik

Geigerin Lena Jonsson und Akkordeonistin Johanna Juhola führen auf den Pfaden der traditionellen skandinavischen Folk-Musik in neue Gefilde. In gleicher Besetzung nehmen Fetén Fetén das Publikum mit nach Spanien. Trompeter Theo Croker bietet Jazz der Extraklasse – ebenso wie Drummer Wolfgang Haffner. Omiri & A Cantadeira gestalten einen Abend ganz im Zeichen Portugals, und beim Auftritt der Band Botticelli Baby geht im Burghof die Post ab. Three Wise Men entführen das Publikum in die Welt von George Gershwin, die Brüeder Selke setzen sich künstlerisch mit dem Leben jenseits des Eisernen Vorhangs auseinander.

Kammermusikalische Highlights erwarten das Publikum mit dem einzigartigen Streichquartett Brooklyn Rider sowie mit Lucienne Renaudin Vary (Trompete) & Tim Allhoff (Klavier). Letztere verbinden in ihrem Programm Jazz und Klassik. Den großen Saisonabschluss gestaltet das Kammerorchester Les Forces Majeures mit gleich drei Formaten: einem Platzkonzert mit Podiumsdiskussion, einem Abendprogramm im großen Saal sowie einer vorangehenden Radtour rund um Lörrach samt kleinem Konzert im Landschaftspark Grütt, für alle, die schon immer mal Lust hatten, sich gemeinsam mit einem Orchester in den Sattel zu schwingen.

Kabarett

Die Sparte Kabarett wartet mit großen Namen und spannenden Newcomern auf: Andreas Rebers, Alfons, Helene Bockhorst, Suchtpotenzial, Pawel Popolski, das Kabarett Distel, Hagen Rether, Bodo Wartke sowie Josef Hader sind ebenso zu Gast wie – selbstverständlich – Florian Schroeder und Volkmar Staub. Die Kooperation mit dem Nellie Nashorn wird mit den Veranstaltungen in der Reihe „Worthasenohrenart“ fortgesetzt.

Kinderszene

Einen festen Bestandteil der Kinderszene bildet auch in der Spielzeit 24/25 die Kinderbuchmesse Lörracher Leselust in ihrer inzwischen 33. Ausgabe. Zudem bietet der Burghof Tanz, Figurentheater, Musik und mehr für seine jüngsten Besucher*innen.

Tanz

Die imPerfect Dancers Company erkundet im Stück „Empty Floor“ das verborgene Universum von Menschen, die von der Alzheimer-Krankheit betroffen sind. Das Kollektiv tanzmainz besticht durch herausragende Choreografien, ebenso wie das Hamburger Kammerballett. Die Delattre Dance Company bringt Frankenstein getanzt auf die Bühne und die Compagnie B.DANCE nähert sich dem Stoff von Alice im Wunderland auf noch nie dagewesene Art und Weise. In Anti-Body geht die Alexander Whitley Dance Company zudem dem Wunsch auf den Grund, den menschlichen Körper zu transzendieren.

Burghof Lörrach
Herrenstraße 5, D-79539 Lörrach
Telefon +49 (0)7621 940 89-0
E-Mail info@burghof.com
Internet <http://www.burghof.com>



Der allgemeine Vorverkauf startet am Freitag, 21. Juni. Eine öffentliche Programmvorstellung findet am Sonntag, 23. Juni, ab 15.30 Uhr im Burghof Lörrach statt.

Informationen sowie Tickets zu den Veranstaltungen der Spielzeit 2024/25 gibt es unter www.burghof.com.

Der Pressebereich auf unserer Website wird bis zum Beginn des allgemeinen Vorverkaufs fortlaufend ergänzt.

Für zusätzliches Material sowie weitere Informationen wenden Sie sich bitte per E-Mail an i.lorenz@burghof.com.